

Ernest Dominique Portraitiste et peintre animalier



DEMARCHE

Né à Schefferville, petite ville minière située au nord du 55e parallèle, dans une famille de 12 enfants majoritairement tous artistes. Il n'a pas eu la vie facile et afin de s'évader des problèmes sociaux, aujourd'hui de plus en plus connus de tous, il s'est tourné vers la peinture qui devint une passion enivrante.

Dès son enfance, il participe à plusieurs concours qui lui ont valu l'appréciation de tous. Dès ce moment, sa peinture devenait toute sa vie. Son nom est **Ernest Dominique**, il signe parfois ses tableaux sous le pseudonyme de **Aness**, en souvenir de sa grand-mère.

Dans ses oeuvres, il dévoile à travers ses visages d'enfants, de jeunes femmes, de vieillards ou de guerriers autochtones, toute la douleur d'un peuple tragiquement marqué par l'histoire.

À ce jour, il eut la chance de participer à un grand nombre d'expositions prestigieuses, notamment au Canada, aux États-Unis et en Europe. Ernest Dominique a aussi participé à la création de lithographies et d'illustrations de **couvertures d'oeuvres littéraires**. À la fois portraitiste et peintre animalier, il se distingue par le profond réalisme de son coup de pinceau. Bien au-delà de la beauté plastique, le réalisme est pour lui très important lorsqu'il peint des animaux ou des personnages.

Maintenant il réside à Wendake, (village Huron), lieu où il a ouvert la **première Galerie** d'art des première Nations dans l'est du Canada. La mission de la Galerie d'art **Ernest 'Aness' Dominique**, est de mieux faire connaître la vie des nations du Québec et à faire comprendre quelques traits spécifiques de leurs cultures ancestrales et ce, à travers les jeunes artistes et artisans de toutes les nations qui exposeront à la galerie.