



TREVOR HUSBAND

Il est né et a grandi à Haida Gwaii. La famille de sa mère est d'origine crie de Sweetgrass, en Saskatchewan, française et irlandaise. La famille de son père est d'origine gitxsan, anglaise et écossaise. Trevor a grandi dans une communauté très soudée où il passait la plupart de son temps à l'extérieur, à pêcher, à chasser et à camper.

À l'âge de 18 ans, il a déménagé à Vancouver pour se consacrer à l'écriture créative, puis s'est finalement tourné vers la musique. Il a joué de la guitare, de la basse, chanté et rapé dans de nombreux groupes différents, notamment des groupes de hip-hop, de reggae, de funk et de rock. Il a été auteur-compositeur dans plusieurs de ces projets. Il s'est également essayé au théâtre.

Après avoir passé 15 ans à Vancouver et fondé une famille, il s'est installé dans la vallée de Cowichan et s'est concentré sur les arts visuels. Il a fait son apprentissage auprès de l'artiste salish de la côte **Herb Rice**, apprenant l'art de la sculpture sur bois, travaillant sur des plaques et des totems. Après quelques années, Trevor a commencé à développer son propre style, qui s'inspire de son expérience personnelle, ayant grandi dans un environnement imprégné de l'art haïda, vivant à Duncan, la « ville des totems », qui lui a fourni de nombreux exemples de styles de sculpture différents, et étudiant différents styles tout le long de la côte.

Il s'efforce de développer un style unique qui s'inspire de la tradition, tout en repoussant les limites de cette forme d'art vers de nouveaux horizons. C'est une tâche délicate : conserver l'esprit et respecter les lignées qui nous ont transmis ce style au fil du temps, tout en remettant en question notre façon de penser et de percevoir cette forme d'art. Issu d'un métissage culturel, il s'efforce de préserver l'esprit de l'art du Nord-Ouest tout en utilisant des moyens modernes et innovants pour le faire évoluer vers de nouveaux horizons.

Son engagement envers les cérémonies aide Trevor à maintenir ce lien avec l'esprit, ainsi qu'à rester connecté à la terre. Il travaille également à temps partiel comme animateur jeunesse au Duncan Native Friendship Centre afin de rester en contact avec la communauté Cowichan et de lui rendre ce qu'elle lui a donné. Il enseigne la sculpture, travaille sur le hip-hop avec les jeunes et défend/encadre les jeunes à risque.

Traduit avec [DeepL.com](https://www.DeepL.com)