

Pour les Innus, qui ont développé leur relations avec les Lakotas (de l'ouest américain), il y eu une migration de la transmission des connaissances. Les Innus étaient de très grands voyageurs, en 1938 un Siwi allait à Londres partager un repas avec son altesse royal ! L'un de ces voyageurs venait de Mingan...

**Source :**

<http://www.nametauinnu.ca>

## La roue de médecine dans la spiritualité algonquine

La roue de médecine se trouve dans plusieurs nations autochtones d'Amérique du Nord. Elle est davantage représentée depuis les 15 à 20 dernières années avec la valorisation de l'identité autochtone. Chaque nation, voire chacun des guides spirituels, interprète de manière plus personnelle la roue de médecine.

La roue de médecine, ou cercle, constitue un symbole spirituel permettant une compréhension cyclique du monde par la relation entre les quatre éléments (feu, eau, terre, air), les quatre directions ou « portes » (est, sud, ouest, nord) et les quatre nations de la terre (jaune, rouge, noire, blanche). Chaque personne, chaque communauté, chaque nation, ainsi que l'humanité entière, se trouvent au centre et entretiennent des relations entre elles.

**Source :**

[La roue de médecine dans la spiritualité algonquine](#)

Il existe plusieurs variantes de la roue médecine. Une femme anishinaabe (Ojibwé), habitant la réserve Sagamok First Nation, fait la description de la roue médecine :

*« Le cercle de vie est séparé en quatre parties égales qui représentent chacune une direction différente. Une couleur est associée à chacune de ces parties. Au centre de ce cercle, il y a la Terre aussi appelée le tout ou le grand Mystère. Chaque direction est également associée à un aspect de l'humain ainsi qu'à une saison. Le nord, le quartier supérieur, représente l'esprit, l'hiver et est accompagné de la couleur blanche. Le quartier de droite, l'est, de couleur jaune, symbolise la raison et le printemps. Le sud, le quartier inférieur, porte la couleur rouge et représente le corps et l'été. L'ouest, quant à lui, porte le noir et est représenté par le cœur et l'automne. Ces quatre couleurs représentent aussi les quatre races du monde.*

*Il y a une ficelle blanche qui naît du centre du cercle et qui va jusqu'en haut de celui-ci. Il y a sept coquillages sur cette ficelle qui symbolisent l'éternité, la sagesse et la connaissance, l'amour et la confiance, la vérité et l'honnêteté, l'humilité et la patience, le courage et la bravoure ainsi que le respect, qui sont les leçons de vie des sept grands-pères. De plus, il y a aussi une autre ficelle bleue qui part du centre et représente le ciel et une seconde qui est de couleur verte et évoque la mère nature. Au centre, une plume y est attachée et incarne le souffle du créateur. Celui-ci symbolise l'harmonie entre les individus et les nombreux éléments de la création ».*

**Source :**

[Roue médecine — Wikipédia](#)

## Enseignement des Hopis

Aux Temps Anciens, Waka Tanka, le Grand Esprit,  
a réuni les quatre races de l'humanité.  
Aux hommes Blancs, il a donné le Feu à garder.  
Aux hommes Jaunes, il a donné l'Air à garder.  
Aux hommes Noirs, il a donné l'Eau.  
Aux hommes Rouges, il a donné la Terre.