

MOUVEMENT TEMPO

Lente - très lent

Moderato - modéré

Allegro - rapide

Presto - très rapide

Andante - ni lent, ni rapide

DYNAMIQUE Intensité et nuances

Pianissimo - très doux

p Piano - doux

f Forte - fort

ff Fortissimo - très fort

< Crescendo - ascendant

> Decrescendo - descendant

Code non TRADITIONNEL CONVENTIONNEL

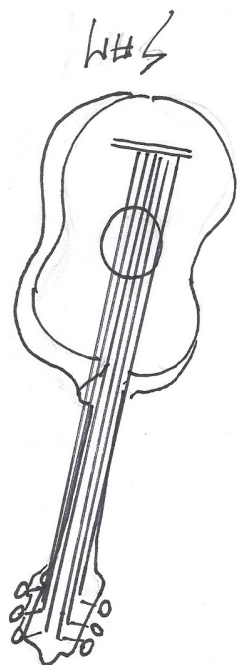
f FOR o

Moyen
X (MODERATO)

Très Long —

Ascendant
↑ (crescendo)

- Très court •
- Court —
- Long —
- Très long —
- Fort °
- Doux °
- Aigu x
- Moyen x
- Grave x
- Sons ascendants ↗
- Sons descendants ↘
- Sec ♦
- Résonnant ◇
- Granuleux mmm
- Lisse ~
- Silence (rectangle extensible) □



Quoi ?
Une journée
d'amour ?
A qui ?
A toi.

Alexandrin
Je t'aime une
journée
d'amour ?
d'amour ?

STRUCTURE DU
LANGAGE MUSICAL
Régime
- Moyen
- Tendu
- Long
Durée (Temps)